

الكشاف المحبوب

باسل

قصة كاملة

الصديقان المخلصان

رندش وكرابيه

فمغامرة ممتعة

سمايل

العدد ٨٣٨ - ٣٠ أبريل ١٩٧٢ - ٣٠ مليا



أنا سقى.. أنا زكى.. أنا



تأمل

كل واحد منا له طريقته الخاصة في المشي.. في القاع
صاحب زرق يعتبر كل طريقة أو صبر.. أو حتى ورقة
كرة! يضربها برجله ويجري ورائها!..
حسين ابن خالتي يمشي ويلفت شمال ويمين وكأنه
يجتهد مع صاحبه له.. يطلع له من شارع أو حارة.. يترك
له من الدعا يمشي معه نذره لا يجب المشي وحده..
أخي هشام يمشي سرعان وكأنه عالم يبحث في شئون الكون
أما أنا فقد أمتشي.. إنا أجري.. وأتصور أنا الجري
والسرعة طريقة لكسب الوقت...

الأم في يوم خرجت أشتري جاتوه ولبسكيت وعلويات
بمناسبة حفلة آخر السنة.. وكعادتي دائما مستعجل..
وقفت عند الدشاة.. والدشاة صرار.. المفروض إن
أقف في مكان حتى تمر العربات.. فكنا نقول
قواعد المرور..
كنت البهلوان عصام زفر يمين وشمال.. وبمعجزة
تفاديت تروالي ضخم.. كان علي وشك اقترامي
وكنة أنا علي وشك النوم تحته..
قفش في نفس اللحظة واحد من أمان الشرطة
وقال لي: "اتفضل معايا يا شاظر علي
كشك المرور وادفع ٢٥ قرش غرامة".
كنت الشاظر عصام لا يصح مليحا واحدا..
وببيرة اللطفاك قلت له: "أوقف جدا..
أقرا أدفع جاتوه أو تورته.. لكن فلوس
غير ممكن... بهن خوف...؟

ونزلت العلب علي الرصيف.. وأخرجته له جيوبت وأكلت
كلامتي... وعلي كل حال جيت سليمة...
المره دى.. أدفع غرامة ليه؟ ممكن أخزم...؟؟
و بهدور قال لي:

لذلك تعرفت نفسك للظن بالطريقة
دى.. وحياتك مره.. والمره دى
جيت سليمة.. لكن مين عارف المره
الجاية... مين عارف؟..
علي كل حال المره دى معاف!
لكن لو قفشتك ووقعت
في إيدي لا يمكن ألتفت
بالغرامة.. يا صاحبي..!

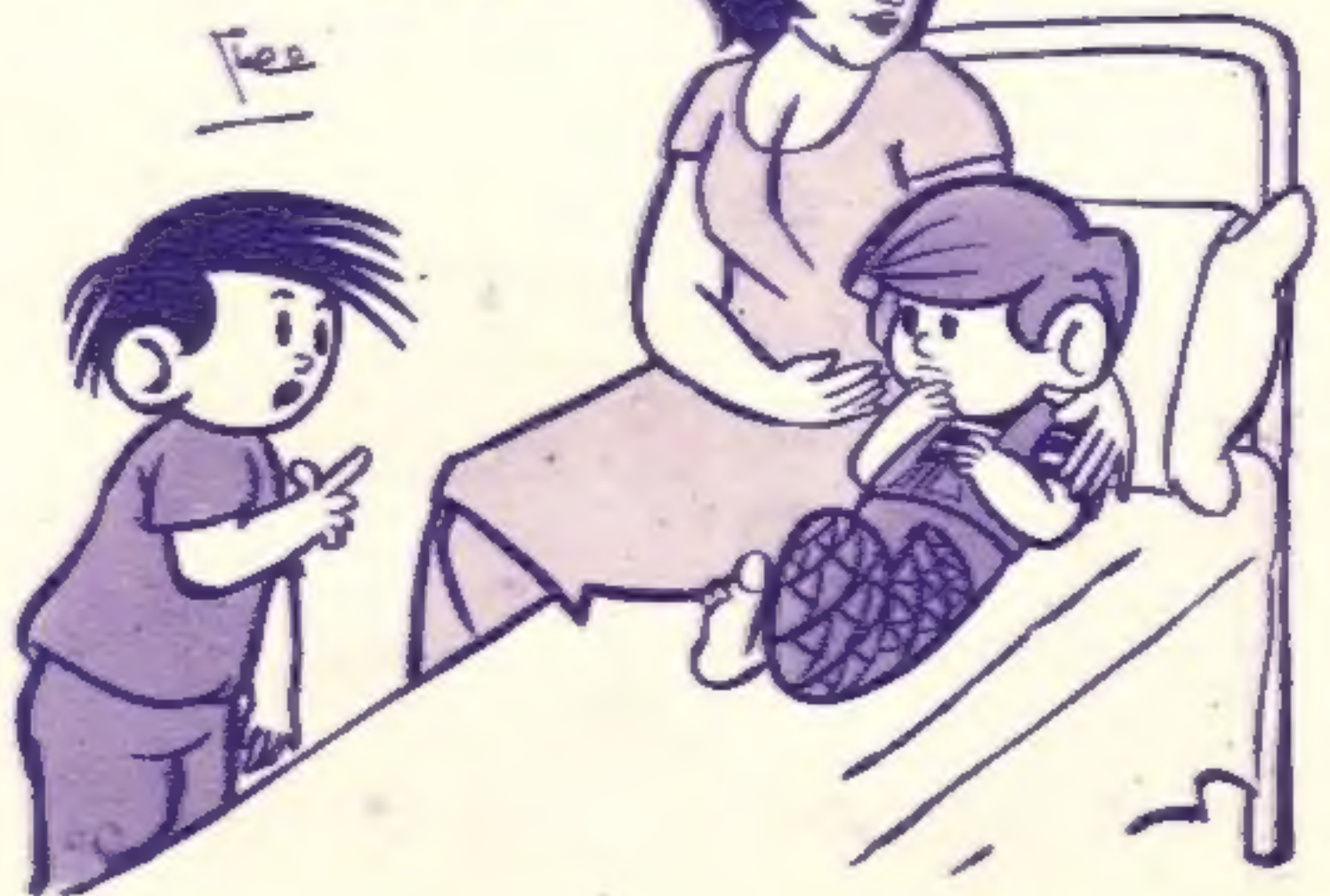




مشيت .. أقصد جريت مرة ثانية .. وكان كلامي دخل من الذنن
اليمين وخرج من الشمال ... بسرعة البرق .. وبين العربات قفزة
يمين وشمال .. وخافة .. وبلا مقدمات فريحت عربية من حلق ..
لمتها .. ولكن في سرعتي وخوفي جريت يمين وشمال .. وفي لحظة
كنت تحت العجودت ..

فجئت عيني في مستشفى القصر العيني ! رجلي الشمال في الجبس
حاولت أتحرك .. مستحيل ! كل جسمي مربوط في السرير ..
قررت مني ماما ومماتي رموني .. وبصعوبة حركت رأسي جنبها
فأخبرت لها قلب رافق، وقلت لها : أنا حرمته .. آخر مرة ! أوعده
وسمعت هشام يقول : تمشي تمشي إيلوي ...

فأخبرهم :
وقلت له : " وانت تبطل سرعان
وانت ماشي طادعني ! وسمع
كلام أخوك ...



يا أصدقاء ..

عجايزنا من أمة العرو والصور
ترعى الأعمال الفنية .. وإخايتهم
بجلائل البعث والتفتيح عبر القلائد
الشباب والرجال وجمعة الأطفال يقعون
في أسر ويا لولا لافقة أنواع التعريف ..



وجاءنا من وكالات الأنباء
أنت

عمار

وقع أسيرا في أيدي
العدو الصهيوني

انظروا الحيا عمار



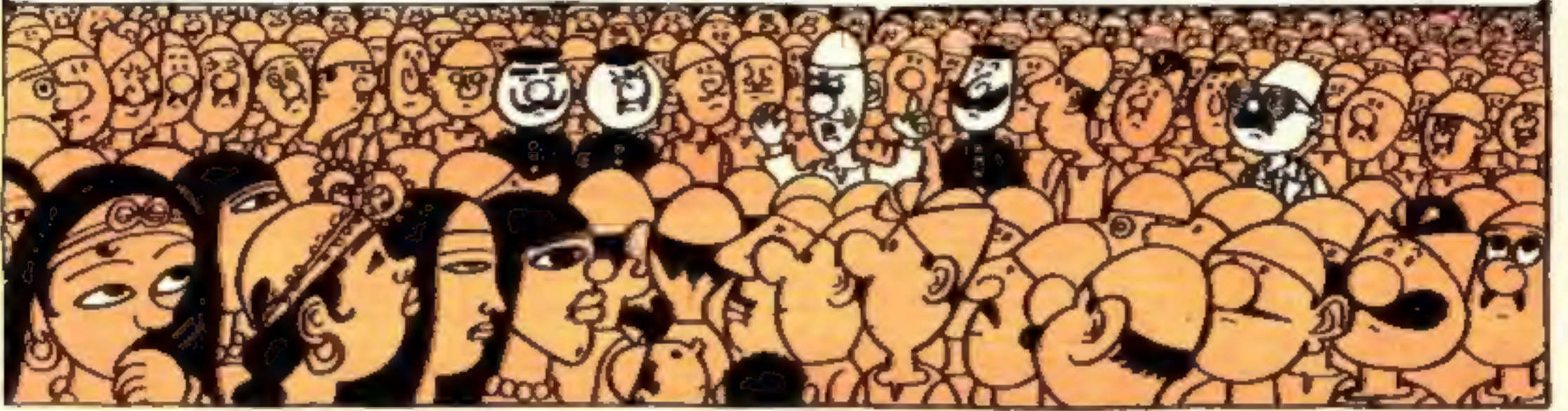
ناعم

هذه قصيدة رائعة
إخايتهم على أمل التفتيح
بأفنيها الحبيب عمار

عصابة النابلة

تجمع اهالى القرية الامتهل الفسابط الزيف « تمبول » يقولون دايم فى بناء مركز الشرطة ومطالبهم الاخرى

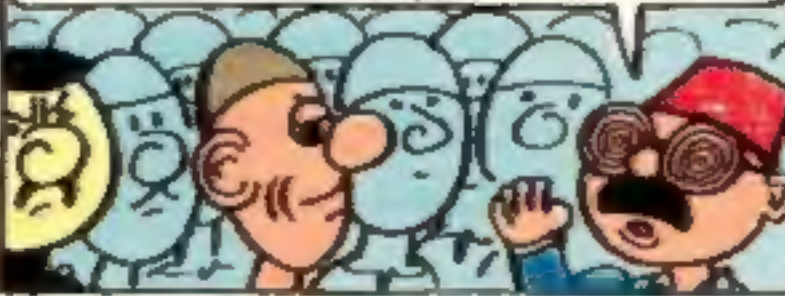
بلدنا صغيرة يا حضرة الظابط ، وأهلها يعرفوا بعض واحد واحد ، بلد مالهاش عمدة ، ولا فيها غفير ، ورغم كده ما حصلش أبداً إن واحد سرق من الثانى ، ولا جرمية واحدة حصلت فى البلد ، يبقى إيه لازمة إنكم تبنيوا نقطة بوليس ، يا خسارة الفلوس يا حضرة الظابط ، يا خسارة الطوب الأحمر ، والسلامم الرخام والشبابيك اللقى بالقراز والشيش يا حضرة الظابط !!



عشان غلابية
ياخسيو ، ولادهم
بيساعدوهم فى
الغيط !



إيه الكلام ده يا عبد الصادق ، إنت
ح تعمل نظام على مزاجك ، ثم إن
مفيش حد غصبك تعلم ابتك فى البندر
ولا تعالج مراتك فى البندر ، ده اللى
بمرض فى الفلاحين ربنا بيشفيه لو أكل
جبنه رومى وعيش فيتو ، واشغنى مفيش
حد فى البلد بيعلم ولاده غيرك !!



مش كان أحسن تبنيوا مدرسة أو
مستشفى أو جامع ، بدل ما اللى
عاوز يتعلم يروح البندر ، واللى عاوز
يكشف عند الدكتور يروح البندر
واللى عاوز يصلى
يروح يصلى فى
الزاوية على البحر!



هو أنا أكلت الفلوس عليك
ياخسيو ، واللأ أكلت
عليك الفلوس ؟



عيب الكلام ده ياخسيو
ربنا أمر بالمستر !



لأ . وانت مش غلابان يا عبد الصادق !
وانت مشكك من عندى بستمه جنيه
ونص صابون وسكر وشاي ومسجابر
وبايع جاموستك وحمارك ، ومش قادر
تدفع اللى عليك





الحكومة عارفة كل حاجة
يا عبد الصادق ، لكن خطوة خطوة
إن شاء الله ، اللهم إن الحكومة
فكرت الأول إن أهم حاجة إنها
تحفظ الأمن في البلد !



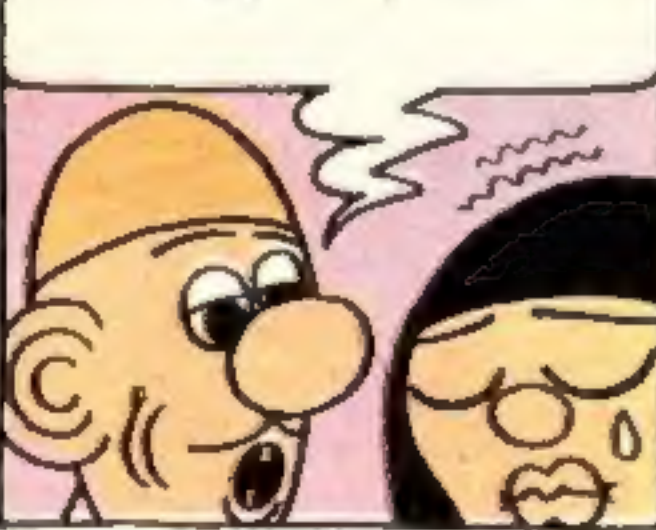
يعنى الحكومة مش عارفة
إن الفلاحين محتاجين
يتعالجوا ويعلموا
ولادهم في المدرسة !!



كلامك منطوط يا عبد الصادق ، البلد
فعلا محتاجة مدرسة ومستشفى وجامع
لكن أعمل إيه ، دى أوامر من الحكومة
إننا ننبنى هنا نقطة بوليس !



أبدًا يا أم خليفة - أنا السبب
أنا اللي غلطان ، وباضيع
فلوسى على الشاى والسجائر
والكلام الفارغ !



تبكى ليه يا أم خليفة ، أنا
مش زعلان من اللي حصل !
إنت مديون بسببي
يا أبو خليفة ، كل يومين
تؤديني للدكتور !



الأمن محفوظ من قبل حضراتكم
ما تشرفونا - سلام عليكم !



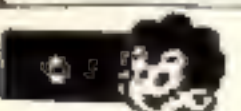
لأبد تنغدوا معايا في البيت ، إنتم وحضرة
الظابط والشاويش مسعود ، وحياة رسول الله
أكون زعلان لو رفضتم العزومة !



حاضر يا فندم - بالليل
إنت مشاء الله !



التيمة الأخيرة القادمة





لكن عشان نتأكد، تقول لنا
أنا اسمي إيه ؟

طبعا فأكبر.. ده احنا أصحاب
يا أخى.. عيب تسأل السؤال
ده لمعلمك !!



طبعا أعذرلك !

اعذرني !



دخلوه فى الحجرة
قمرة ٧ لما نتأكد
من شخصيته !



ومن مكان
آخر ..

عال ! الشاوليش بركات
فى مقر العصاية !



استعد - سيادة
الضابط وصل !



يا ترى عربية الشرطة
هنا ليه ؟





حاول المعلم « حش » ان يفتح رجال العصابة
بمعرفة شخصيته فلم يستطيعوا لا يعرف كلمة
السر المتفق عليها .. بينما استطاع السلاويش
بركات - الناعم بانه هو المعلم حش



ميتاريو: حسين قدري • رسوم: عفت حسي

لقى الصهاينة «جسور» داخل الزنزانة مع أبيه «أبو عاتش» بينما وضعوا لهمبا بهازا سرية داخل الزنزانة ليخبروا من «جسور» بالقتالين

الأسير



يكفي ذلك الآن -
أرايتم - لقد نجحت
خطتي - لقد باح
الصبي بأكثر مما
كنت أتوقع !



إنك لا تدري يا ولدي
ماذا فعلت بزملائي ؟
كلامك سيقتضى عليهم !
يارب !



لذا لن نترك شيئاً للظروف،
نسالوم - كم عدد
جنود المقاومة
الإسرائيلية ؟

٣٠ فدائياً في ضربة واحدة - لا شك أنها صفقة
شمينة خصوصاً لو فاجأناهم وهم نائمون -

فهم يقاقلون
كالوحوش اليائسة
إذا كانوا
مستيقظين !



وبدأ القائد الإسرائيلي ومعاونوه في وضع خطة لمفاجأة الفدائيين العرب في المفارة وهم نائمون -

١٢٠ جندياً و ١٠ ضباط
ياسيدك القائد !



استعدوا
للتنفيذ
الليلة !

عظيم - لن نحتاج إذن إلى طلب
قوات أخرى، والآن انذهبوا إلى جيتا !



وفي ظلام الليل تنسل قوات العدوان الإسرائيلية لنهاجم مخبأ الفدائيين وهم نائمون ...



وتصل القوة الإسرائيلية إلى المنطقة التي فيها مغارة الفدائيين ...



ويبدأ الانتشار حول موقع المغارة ومحاصرتها من كل ناحية ...



«رءوف» صبي في الثانية عشرة من عمره ، تدل بشرته الى السمرة .. واسع العينين نحيف القامة الى حد ما .. سريع الحركة .. لا يهدأ في مكان واحد عندما يكون بين أصدقائه ، فهو يكلم هذا ويداعب ذاك .. ولذلك فهو محبوب من الجميع ، وهو أيضا يحمل الحب لكل من حوله . أما أحب انسان الى قلبه فهو جده لوالده .. وهو متعلق به الى حد كبير .. وكان أحب الاوقات الى «رءوف» منذ صغره تلك اللحظات التي كان يقضيها في محل الساعات الذي

كل سلاح وجبهته تقول انه انسان طيب القلب .. وكان يحب مهنته التي اكتسب منها الهدوء وسعة الصدر في معاملة الناس ، ولانه كان دقيقا في عمله وصادقا فيه ، فقد كان محبوبا أيضا من كل العملاء .. وفي عصر يوم من الايام كان «رءوف» على موعد مع أصدقائه .. أحمد ومجدي وأبراهيم .. وكانوا جميعا على موعد آخر مع أولاد آخرين في مثل سنهم ، ليتقابلوا على أرض الساحة الشعبية القريبة من الحي الذي يقطنون فيه .. كانت بينهم مباراة في كرة القدم .

لنا أن تكمل اللعب ، فنتيجة المباراة في صفنا .. ولم يحتمل «رءوف» كل هذه الاصوات التي ترجوه ، فلم يكن من طباعه أبدا حب الرجاء .. لا يحب «رءوف» أن يرجو أحدا ، ولا يحب أيضا أن يرجوه أحد .. فسكن «رءوف» بسرعة .. وأحسن انه من الممكن أن يستأنف اللعب فمزال هناك متسع من الوقت وأن كان قليلا .. و .. قذف «رءوف» بالكرة في وسط الملعب وأسمرت الاقسام وراء الكرة ، وبدأت اصوات التشجيع من جديد وهدت



عفواً يا مجدي

بقلم : نجية الحسال • رسم : رفعت عفيفي

يسكنه جده .. بل كان «رءوف» في أكثر الاوقات يصحب معه بعضا من أصدقائه .. وهناك امام الفترينة الزجاجية الكبيرة في واجهة المحل ، كان يقف سعيدا .. فداخل الفترينة مجموعة كبيرة من الساعات ، بعضها صغير وبعضها كبير ، بينها ساعات المكانب الملونة التي تنطلق اصوات اجراسها للتنبيه ، وبعضها على شكل تحف جميلة الصنع ، مختلفة الاشكال والاحجام ، وفي داخل المحل .. على الجدران .. كانت ساعات الحائط معلقة في نظام جميل تنطلق دقاتها في لحظة واحدة .. كان «رءوف» يحب تلك اللحظات حبا كبيرا ، وخاصة عندما تظل عيناه معلقتين على ساعة أثرية قديمة ، كان جده لا يقبل بيعها أبدا .. انها مصنوعة على شكل الكوخ الريفي الصغير ، وفي ميعاد الدقات تفتح نافذة الكوخ فجأة ، ثم يخرج في الحال عصفور صغير ، يصبح بصصوته مرة ومرة ، ثم تغلق النافذة مرة أخرى ، ولا تفتح أبدا قبل موعد الدقات التالية .. أما جد «رءوف» فرجل في الستين من عمره ، معتدل القامة

وبدا اللعب .. مجدي ، أسرع بالكرة .. و .. إبراهيم ، قذفها بقدمه .. «رءوف» كان يقف حارس مرمى فهو سريع الحركة ، رشيق الجسم ، يرتقى على الكرة حتى لا تدخل في مرماه .

في مساء اليوم كان كل اللاعبين في منتهى النشاط والحيوية .. «رءوف» يلعب بروح مرحة ، لانه لم يترك الكرة أبدا تتسلل الى مرماه ، في الوقت الذي أحرز فريقه اصابة في مرمى الفريق الآخر .. وفجأة توقف «رءوف» عن اللعب .. واندش الاولاد من الفريقين وعلت الاصوات :

«رءوف» .. «رءوف» .. لماذا توقفت ؟ اذهب الكرة الى وسط اللعب .. وترك «رءوف» الكرة تسقط من يده على الارض .. وقال ويده تمتد الى حبيته تحف عرقه .. «لا .. لا .. لن لعب .. انني لا أستطيع التأخر أكثر من هذا » وقال صديقه إبراهيم : « من فضلك يا «رءوف» لعب معنا » وأصر «أحمد» قائلا وهو يأخذ أنفاسه : « أرجوك يا «رءوف» انتنا لا نستطيع الانسحاب الآن .. لا بد

الحيوية في اللعب .. وفجأة .. ظهرت في خيال «رءوف» صورة جده .. وهو واقف في محل الساعات ينتظر .. ودقات الساعة ترن في أذن الجسد تؤكد له أن «رءوف» قد تأخر عن مواعده .. وتوقف «رءوف» مرة ثانية .. والكرة في يده ، وتجمع الاولاد أيضا وقالت بعض الاصوات : « لا .. لا يا «رءوف» النتيجة في صفنا ستكون الفائزين حتما سنفوز .. لماذا .. لماذا يا «رءوف» هذا التوقف .. انه ضنا .. ضنا يا «رءوف» ..

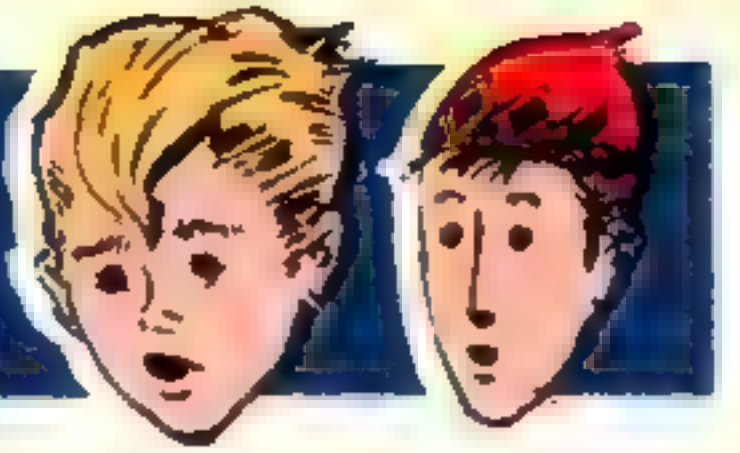
وقال «رءوف» : « أبدا .. لقد تأخرت جدا على جدي .. » وقال «مجدي» محاولا اقناعه : « مازال التور يملا الفضساء يا «رءوف» ولن تتأخر على جدك .. لا بد انه سينتظر حتى لو تأخرت قليلا .. » وقال «رءوف» في نفسه : « قطعنا سينتظرنى جدي .. لا بد انه سينتظر .. » وبدأت الاقدام تجري من جديد

و... ، بخر... في هذه السحابة
 كانت مدته قوية تمرق بعيدا بعيدا
 عن المرمى ، وأسرع ، رءوف ،
 وراء الكرة ليحضرها ، وفي اندفاعه
 السريع لم يتفهم لعم ، دسوقي ،
 العجوز اشرف على نظافة أرض
 الساحة ، فاصطدم به صدمة قوية
 .. أوقعته عم... ،
 على الأرض ولكن ، رءوف ، لم
 ينتظر ولم يعتذر لعم ، دسوقي ،
 كان كل ما يعنيه الامساك بالكرة

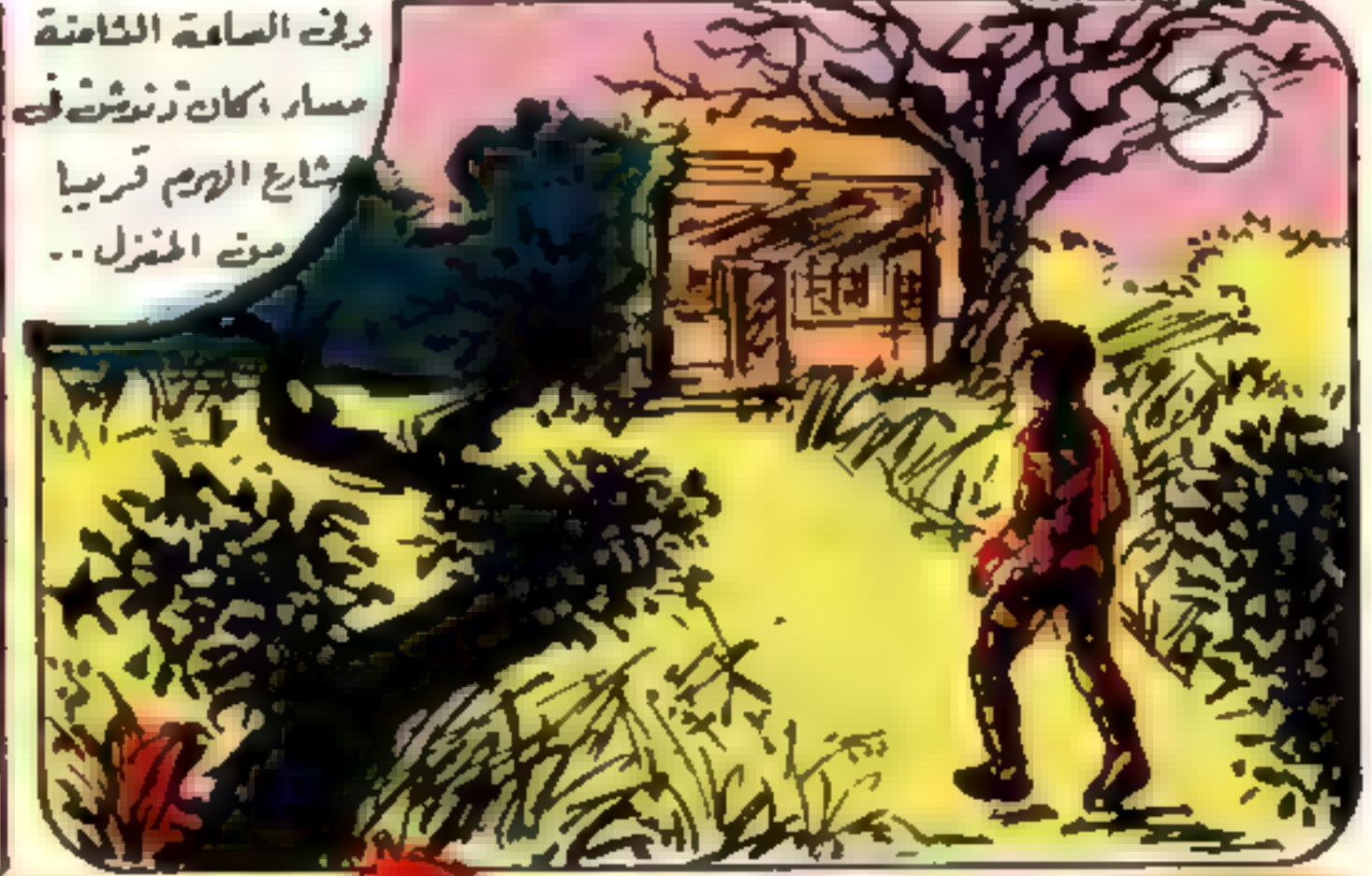
وقجاة سمع عم ، دسوقي ،
 يصيح في ألم :
 يا بني حرم عليك...
 والله .. لماذا لا تنظر أمامك ؟
 ووقف ، رءوف ، في مكانه .
 شعرت قدماه .. ثم فجأة قذف
 بالكرة بعيدا الى أصدقائه وانطلق
 بذهبة سريعة تاركها الملعب .. الى
 حده نسي يحبه كثيرا وقد تعزز
 أن يذهب اليه كل يوم .. كان
 في الماضي وهو صغير يذهب اليه
 ليعشر لحظات ممتعة من الساعات

الحمية والساعات النادرة .. أما
 الآن ، فهو يذهب في الصباح كل
 يوم ، يذهب اليه في المساء أيضا
 كرسية .. ليعود معه أو في
 حفيضة ليعود به الى المنزل ، كان
 ، رءوف ، وهو يطلق مسرعا الى
 حده يقول لنفسه .. أهكذا
 يا ، رءوف ، كنت ستترك جده
 ينتظر ؟ أنت تعلم تماما أنه
 لا يذهب الى محل الساعات ليصلحها
 كما كان يفعل في الماضي .. ولكن
 أصبح كل ذهابه الآن مند عقده
 مصره ليسمع دقائقها بأذنيه وليتكلم
 مع عملائه .. طبيعته المعهودة
 ، صديقه لعم .. هير كيت
 سرته - بعد أن يصرف وينصرف
 كل عمال المحل - ينصرف هو
 وحده ؟ كيف يا ، رءوف ، ؟ أيسير
 في الطريق وحيدا يصطدم بالناس
 ويقول له أحدهم : « انظر أمامك »
 .. وهل عسرت هيناك ؟
 وبم يستطع ، رءوف ، أن يتخيل
 باقي الجملة .. وهتف يناجي جده
 من بعيد .. لا .. لا يا جدي ..
 لن أتركك أبدا ولن أتأخر
 عليك ، ولن أدعك لأحد
 يقول لك .. يوما .. أنت لا ترى
 ما أمامك ... في دقائق ساكون
 عندك .. ساكون دائما يا جدي
 عينيك التي ترى .. ورفيقك
 الذي يضيء لك الطريق .. فمفوا
 يا جدي .. عفوا يا جدي ..





سيناريو: محمد الحموي • رسوم: حسن عبد الفتاح





هرا لا تفسد كذا خيرا عن احشاء فدماند من
اللائق فاسر الى حياض الشرطة الذي طمعه
ومن كراوية مساعده لثنيه خطه كتمكوا من
معه السارق .

انتظروا هه
يا كراوية لتصرف
وقت اللزوم !



سأدخل لأرى بنفسى أين
ذهب ذلك الرجل .. !



وم تيك و تومس و جولو
مطورت و هل الميعة هه
جمع صوت الباب بحد
معه هلمه ...

يا ولدي انت ميت ..؟
وتبعل ايه عندك ؟



ارفع يديك وامش قدامى

وأضار الرجل
نورا هجرة .



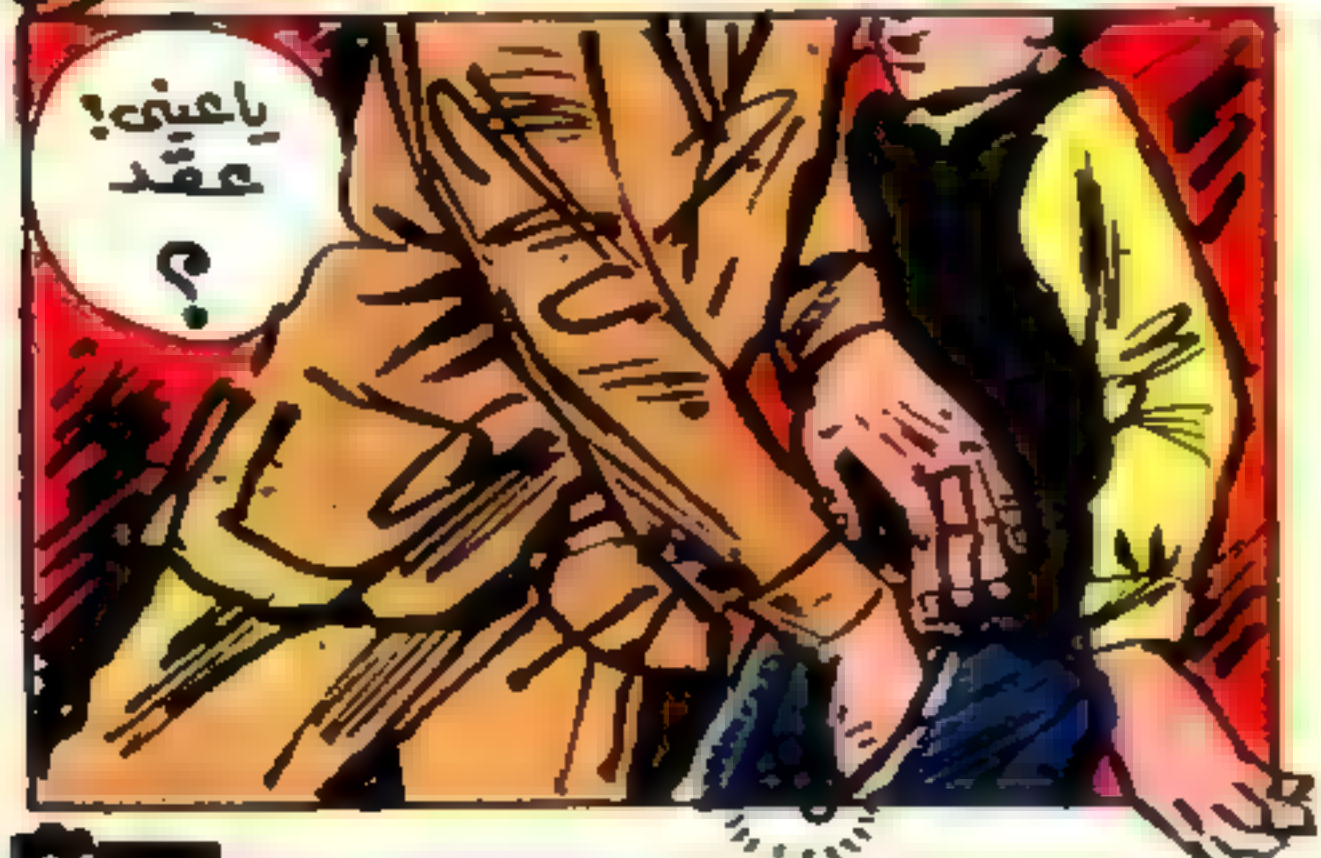
انت
حراى اكسيد ؟



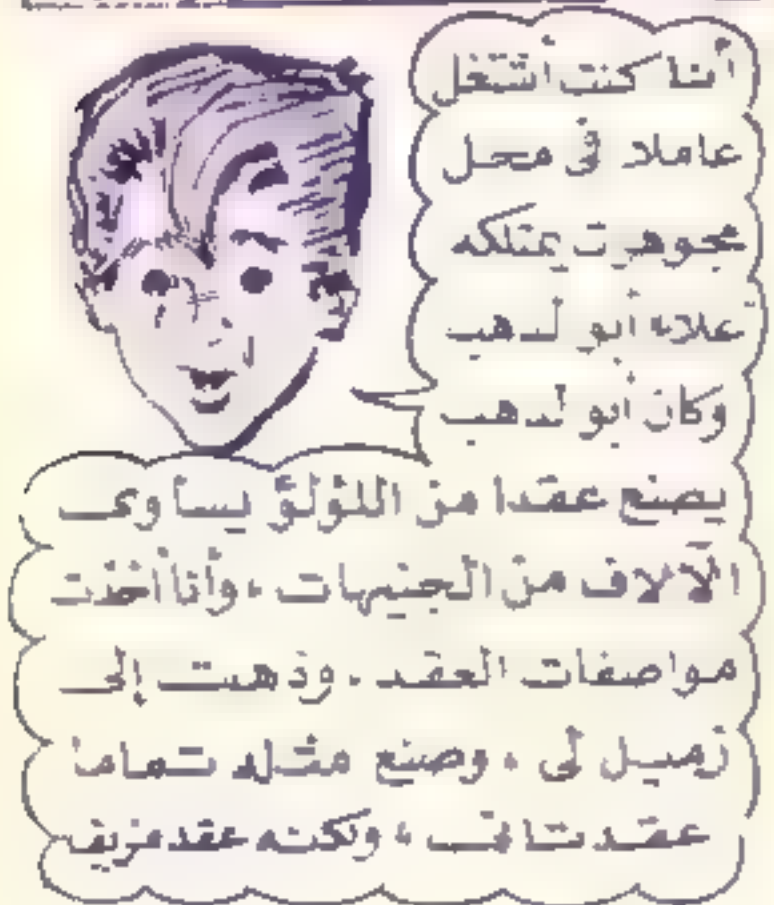
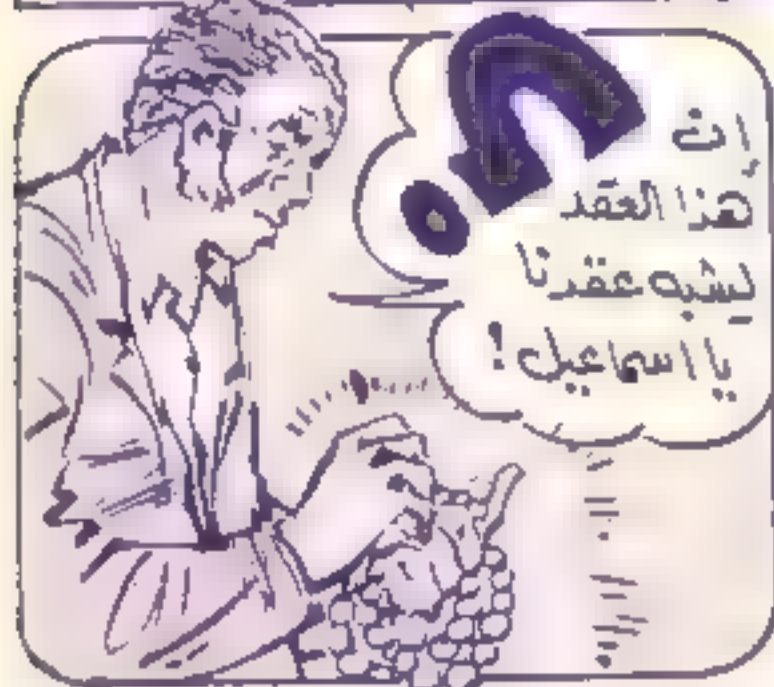
طلع الى
في جيبك
بسرعة !

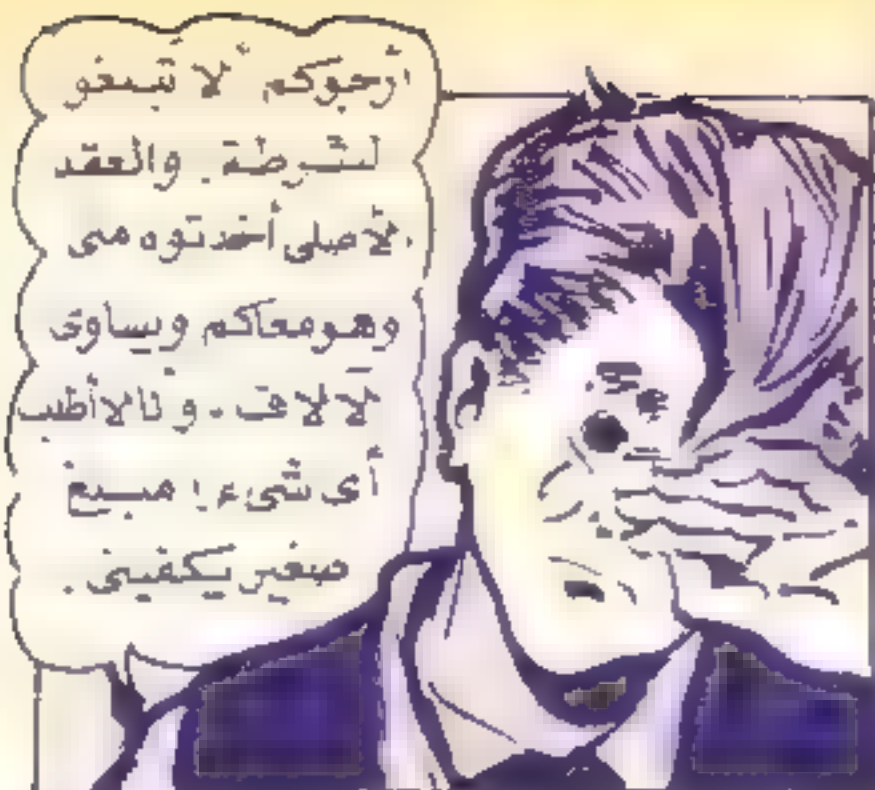


جيبى فاضى !



يا عيني؟
هه ؟



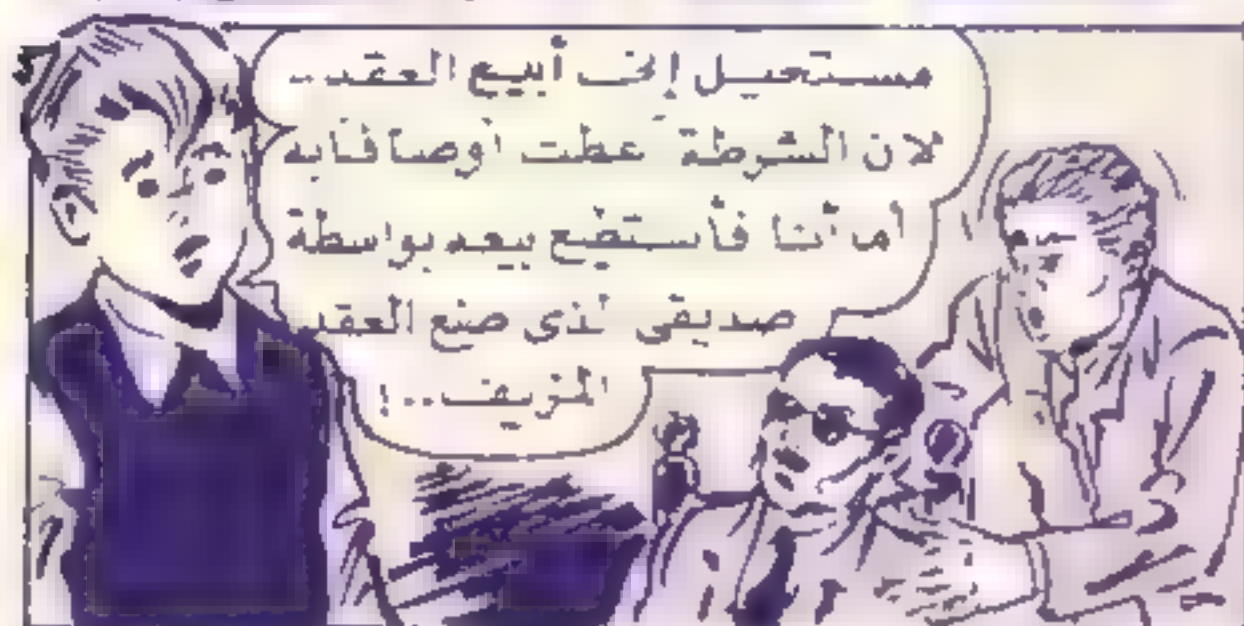


أرجوكم لا تبغوا
لشرطة. والعقد
الأصلي أخذتوه مني
وهو معاكم ويساوي
ألا لا ف. وأنا لأطبخ
أي شيء! مبيع
صغير يكفيني.



ولما أراد أبو الذهب بيعه عافته
ووضعت العقد المزيف في الثنية
وأخذت العقد
الأصلي!

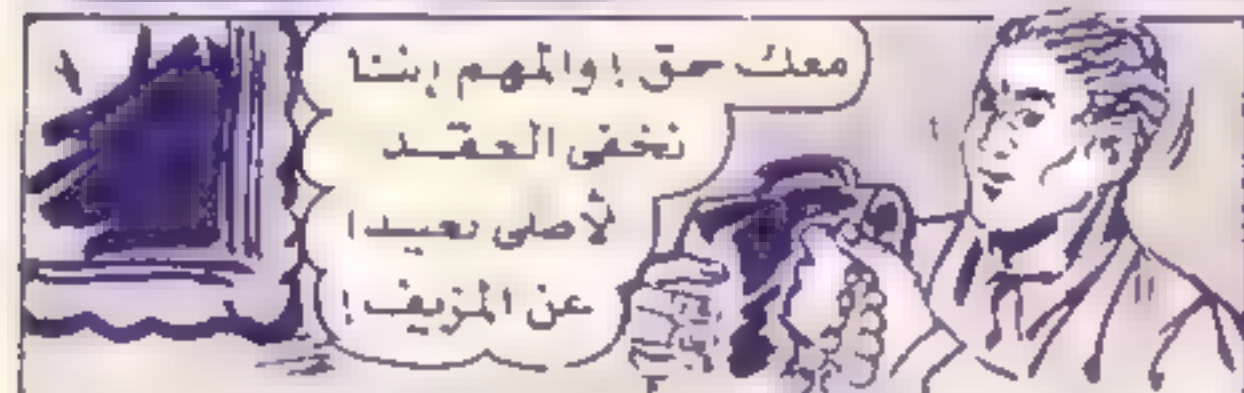
ماذا
تقول؟



مستحيل إنك أبيع العقد...
لأن الشرطة أعطت أوصافاً به
أما أنا فأستطيع بيعه بواسطة
صديقي لدى صنع العقد
المزيف...!



يا المحظ! لقد قعنا بالسطو
على عقد مزيف! ولكن لأقار
أنت إلينا بالعقد الحقيقي!



معك حق! والمهم إلنا
نخفي العقد
الأصلي بعيداً
عن المزيف!



نزوح له
بسرعة!
فاهم؟

فاهم!



ولندهب لي صديقك
ونتفق معه...!



لقد طال انتظاري!
لا بد أن أتصرف!



لقد استولينا على العقد
التخصص من الولد
والأفضل
ولا من شاف ولا
من دري!

حسب الحياه والصحة والجمال
في لبن من لأم تطعم
الرضيع - ولبن لحيوان لكل
الاس - صغار وكبار



كلنا نحب اللبن

اللبن الميسر

وهو ما يشربه في وجبات محكمة النظام .. انه مهم والفترة التي يصلح فيها للاستخدام متعددة بالتاريخ على طبخه الزجاجة . والفروغ أنك تشربه دون طهي، ولكن من الأفضل طهيه ، حتى تضمني لها من خلوه من الميكروبات ويمكن الاحتفاظ به في زجاجة لمدة ثلاثة أيام في التلاجة ، طالما الزجاجة لم تفتح لكن إذا فشحت فلا بد أن تستخدمه في ظرف ٢٤ ساعة .. واللبن الميسر يعتبر نصف دسم وهو اخف من اللبن العادي ، وبه كبد القليلة الغذائية الموجودة في اللبن العادي.

وأول من فكر في عظيم اللبن ، والبسترة هو باستر .. وهو عالم فرنسي شهر البيت أن الميكروبات الضارة جدا للزجاجة لا يمكن رؤيتها هي سبب الأمراض .. ولم يصدقه الكثير من العلماء في أول اكتشافه فلو كان واحد منهم يمشي أبدا أن هذا البكتروب الضار جدا جدا يتسبب في عسر هضم الحيوانات الصغيرة والبشر ، ولكن العالم الطير أبت لهم هذا بشكل علمي ، بعد أن أحضر مجموعة من الفئران السليمة وخاضها بسلالة الميكروبات الضارة وبدأ الجميع يمرضون وهي تسمى تحت تأثير الميكروب .

وفرسا لمخبراتها العالم لويس باستر الذي اكتشف مرض الكلب ، وكافة المصائل التي يشغل الإنسان لها هذه كلب .. ولد باستر سنة ١٨٢٢ ومات وهو ٧٢ سنة ، فلهذا فرحة العلم والإنسان ..

هذه كبد يستر

من أنواع اللبن

اللبن البودرة ، والمركز . وهو يباع في طب على هيئة مسحوق أو طب يحتوي على لبن مركز سمك القوام ، أنه على حبة ويمكن الاحتفاظ به حالها فترة طويلة وتنسأله الكبار وبه الصغار شكل خاص .. وأحيانا نستعمله في صنع بعض أنواع الحلوى .

اللبن والميكروب

اللبن الخام يحصل عليه من العجوس والغز ، وعادة يشربه من يافع اللبن الكحول .. لنا فمن المزدري جدا طعمه على النار مدة ٧ دقائق على الأقل ، مع تغطية باستمرار ، لك اللبن من السوائل النجسة الانتفاخ للميكروبات ، وفي نفس الوقت انتفاخ العناصر الغذائية .. ولعلنا نك العنابة فإن لبن البقر يميل لونه إلى اللون الأصفر وهو اخف دسما من

أضفني إلى معلوماتك

للصغار وكبار السمين
اللبن لا تستعمله استأنهم ، أو أحوزهم البهية حسنة البروتين في اللبن بين الضلالت ، والتقصير يقرى الطعام ، وبعض الأسبان وبقي الدم .. حاول أن تشرب كوبا من اللبن كل يوم . وأهتم بأكمل الجيسين ، والإيدى والقشدة .

والحرا وهم جسد في تعرف أن اللبن سريع الفساد .. لا تلمسه بملعة ملوثة . بعد عنه الماء ، ولا تستعمله كثيرا

تصنع من اللبن أنواع لا تعد ولا تحصى من اللبن كما تصنع منه الزبدة والقشدة والإيدى والسمن .

يحتوي اللبن على المضبات « القشدة » وعلى مادة البروتين وهي من أهم المواد اللازمة لتكون أنسجة الجسم كما في اللحم والبيض والبقول وعلى الأملاح المعدنية « الكالسيوم » بصفة خاصة .

اللبن طعام يحتوي على العناصر التي يحتاج إليها الجسم ولا غنى عنه :

عائلات رياضية

تحقيق
وتصوير
محمد
رمضان



كل رياضي يفخر به أسرته . اما اذا كانت لأسرة
فيها أكثر من رياضي فهذا يدعو للفخر أكثر
معرفة صديقي المتعرف معا على عبدالغني رمضان

كلهم أبوجريشة



الأميرة كليب محسن
أبو جريشة .. صلاح أبو
جريشة المدرب أخو عمرو
أبو جريشة اللاعب ..
سيد أبو جريشة المدرب
وهو انتهى سم أبو جريشة
عبد غني فقط ..
الآن .. أحمد أبو جريشة
وعاش أبو جريشة ..
عم علي ..
الرياضية ويعبر بحث
سنة بفريق لاسديعبر
وينتظران دورهما مصر ..
عائنة أبو جريشة متعلق
بقراء مستدير يجري ويقهر
أسمه (كرة القدم)

على أبو جريشة



ثلاث شقيقات يلعبن الجمباز

نصور دور ما صديقي عندما تكون في الامور ثلاث شقيقات يلعبن الجمباز وقد معناه سنة 7
ورشافة وشهدوا .. ذهبن الى المدرسة مع .. والى الملعب معا .. الاخت الكبرى ، سلوى ابراهيم
بدرية سحر العينية بالاسكندرية .. سارة شامية .. والاخت الوسطى ، آمال ابراهيم بمدرسة
سحر سحر لافدانية .. واخت الصغرى ، عيرفت ابراهيم بنفس المدرسة ونفس الفصل .. لان آمال
وعرفت يوم .. وسبق عن نعمتهن الحمراز زوجة عمهن مدرسة الحمراز والمعدة بمعهد التربية

مفاجأة

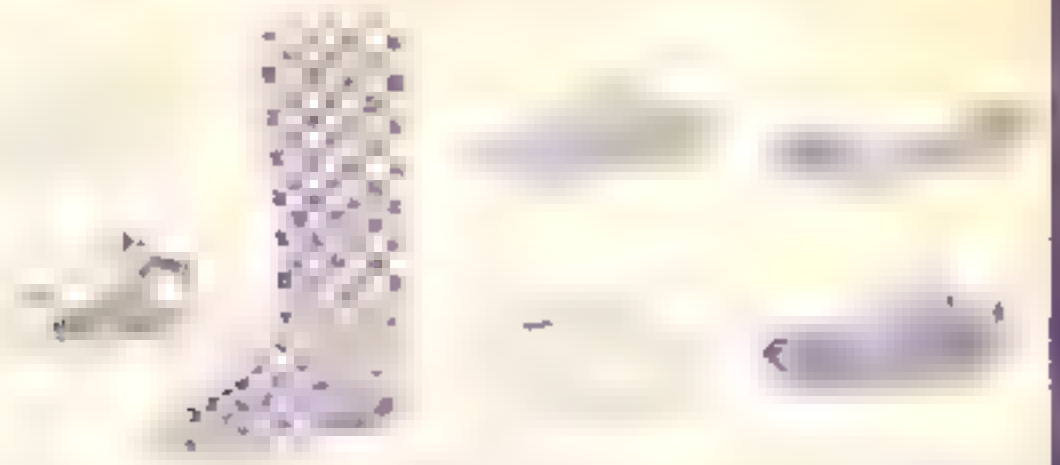
الأحد القادم
صورة بالألوان لفريقي

الزمالك
والأهلى



هل تعرف الرياضى من جذائه؟

نستطيع التعرف على الرياضى من
الانشاء الذى يستعملها فى رياضته
فمثلا : فراحه السباق تستخدمها من
ممارس رياضة سباق الدراجات ،
والحصان يستخدمه منى يلعب
العروسية وهكذا .. ولكن .. هل
نستطيع ان نعرف على الرياضى من
جذائه ؟ .. فى هذه الصورة ثمانية
انواع من الاحذية .. حاول اعادتها
الى اصحابها « الاجانة صفحة ٣١ »



● لى الصديق محمدى ندى مدرسة
مركز مخصصه بتدريس فقط وتستطيع
صدا محمد من بـ
من

● الاصدقاء محمد يحيى لال من السعودية،
وهشام النوافى من المنصورة ، ونصر السدين
كريم من سوهاج ، يطلبون اعادة نشر صور
اللاعبين والادمية مرة اخرى . ونحن نعيد
الاصدقاء فاننا سنعشر قريبا صور كل اللاعبين
الامر نحبوه

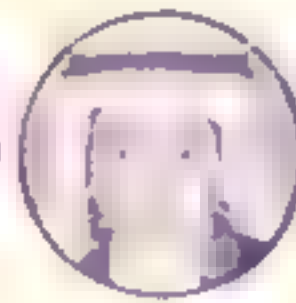
● الصديق عمر محمد من
عسكن ، ارسل لنا صورته
وصورة فريق نادى الانتصار
لعيسى الحناز عيسى كاس
لاسمبال .. ونحن نشكر
مراسلنا عمر .. وفى انتظار
خطابات رياضية اخى من كل
اصدقائنا العرب .



عمر محمد



نصر الدين كرم



محمد حيدر

مع
اصدقاء
الرياضة

عمور رمضان

وأخيرا اعتزل ملك التغطية

شاهدته يلعب أمام فريق تركيا ، فى عام ٦٠ ، وفى كل
مرة لا يستطيع الجناح الايمر التركى ، الهروب منه بالكرة ..
واغتناظ اللاعب التركى ودخل على رجله فكسرها .. ونحلت
رجله الجرس .. واتكا على عصا يمشى عليها .. وعندما
شاهدته فى شوارع السيدة ، حيث يسكن ، خفت عليه ..
خفت ألا تمكنه الاصابة من اللعب مرة اخرى .. ولكنه لم
يياس .. فك الجرس .. والتام الكسر ، وعاد ليلعب مرة
اخرى .. بل وأحسن مما كان .. انه يلعب فى مركز الظهير
الايمن ، ويسرع بالتغطية وراء قلب الدفاع ، اذا قلشت منه
لكرة .. ووراء حارس المرمى أيضا ، اذا لم يستطيع امساك
الكرة .. حتى أطلق عليه الناس : (ملك التغطية) .. كان
وهو مشر يلعب لاشمال الاهلى ، ثم انتقل ليلعب لاشمال
الزمالك حتى تسمى مع مرور الايام كائن الزمالك
وكابتن مصر .. انه الآن أكثر اللاعبين سنا .. استطاع ان
يلعب فى نفس مركزه أكثر من خب .. عشرين سنة متوالية
وأخيرا .. وبعد هذا الشوار الطويل .. قرر أن يعتزل الكرة
ليترك مركزه لاشمال حديد .. طمعا كلكم عرفتموه .. ومن
منا لا يعرف (يكن .. ملك التغطية) ..
كلنا نحبوه ويقدم له باقة ورد حمية بمناسبة اعتزاله

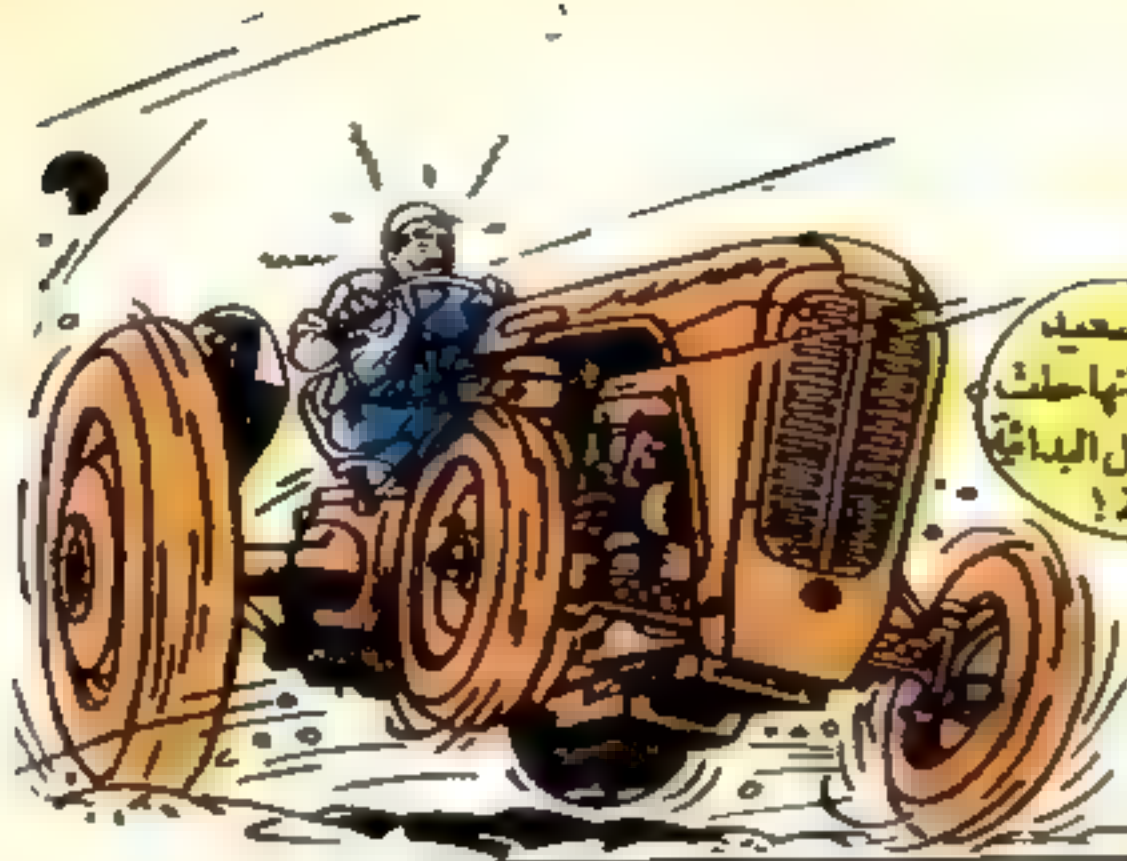


بابل

وأجهزة في القرية!

تبدأ في القرية...

تبدأ في القرية...

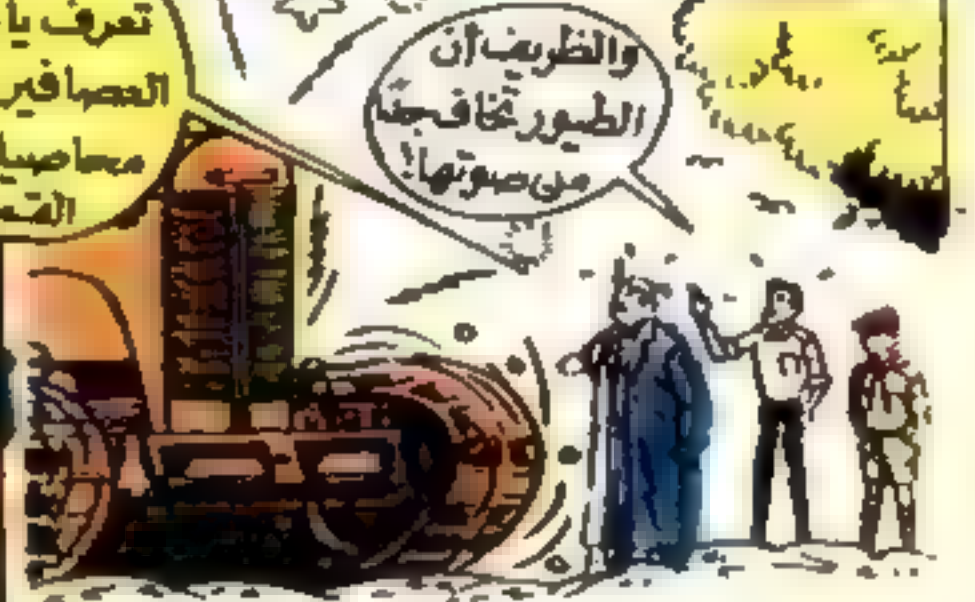


أنت لا تعلم
أبداً يا بابل من
مراقبة الجرارات! بها لأنها حلت
عمل الوسائل البدائية
للزراعة!



طبعاً أنت
تعرف يا بابل أن
العصافير تهدد
محاصيلنا وخاصة
القمح!

والظريف أن
الطيور تخافنا
من صوته!



وفي المساء ورطه الحقول كان يقف
خيال الحقل كاللارد الجبار



بعد أن يرتدى
ملا لسه يصبح
أعظم خيال
حقل!

لقد تعبت
يا ناسن - كنت
الشجيرة مذهشة!

خيال الحقل
أصبحت ملا لسه
تليق بمركزه للم

بنطلون قديم، ولما
يرجع عمك تقول له
على مصير نطلونه
هاها



عنى وصل
ولكنه بيدو هو
تري ما السبب
!!؟

وكانت عم
ناسن قد رجع
من السوق..



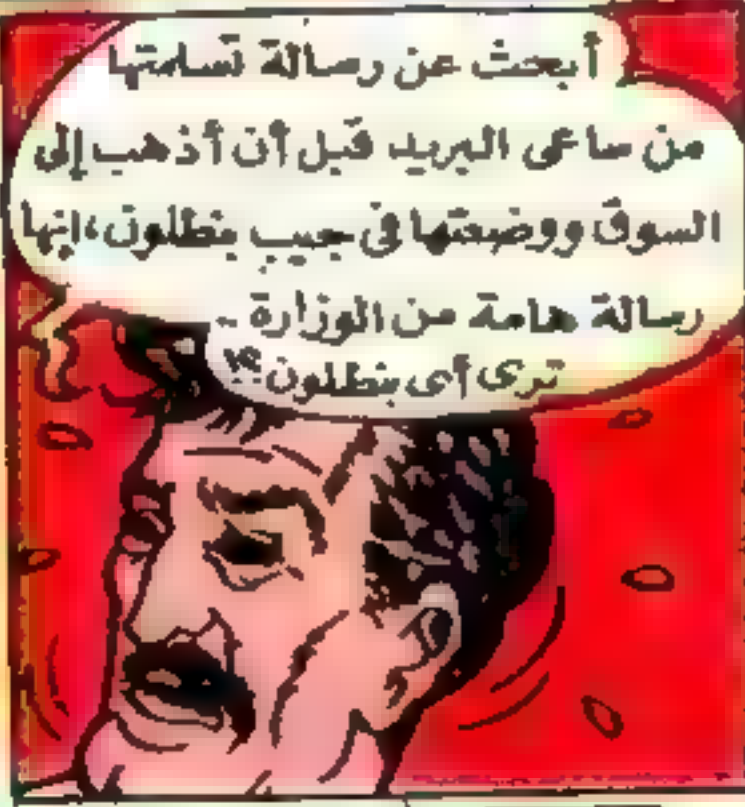
يا ه!
أنا نسيت كتابي
في حجرة
الجلوس!



الطيور ستخاف منه
أنا نفسي خفت من منظره
ها.. ها!!



عنى لم يجد
الرسالة.. إذن هي
في جيب بنطلون
خيال الحقل!



أبحث عن رسالة تسامتها
من ساعى البريد قبل أن أذهب إلى
السوق ووضعتها في جيب بنطلون، إنها
رسالة هامة من الوزارة..
تري أى بنطلون!!



ما الذى تبحث عنه
يا حسنى؟



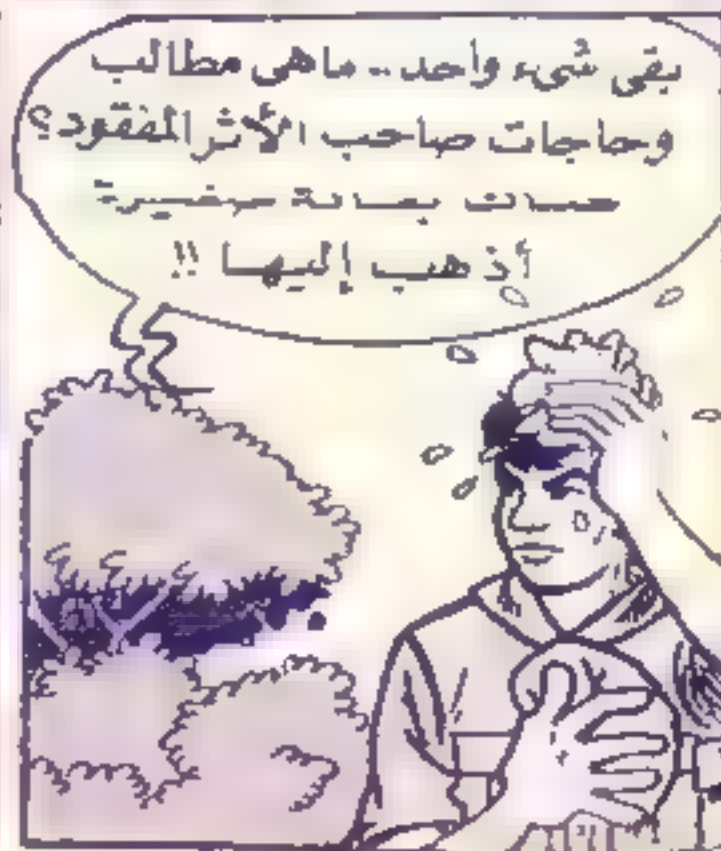
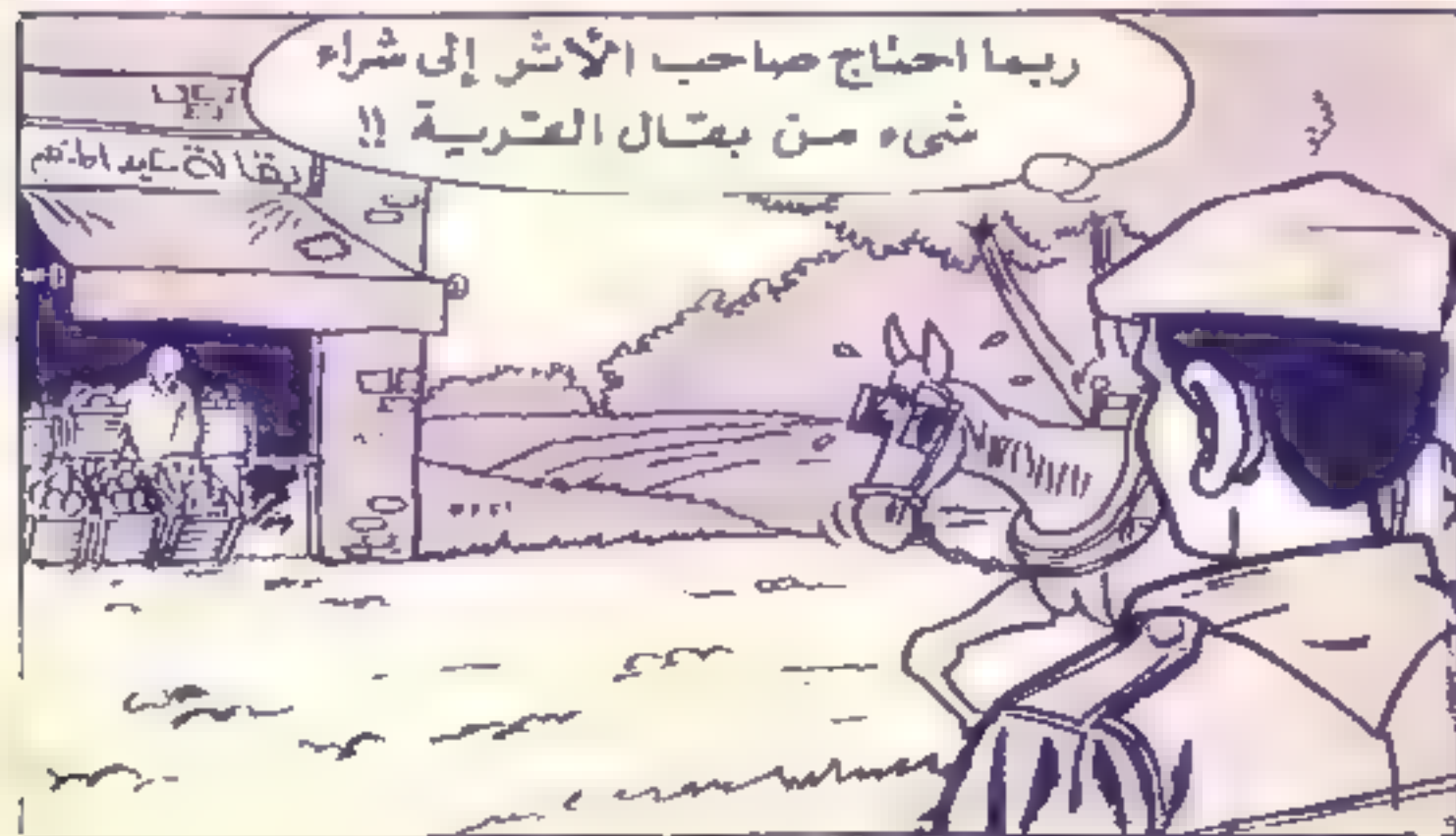
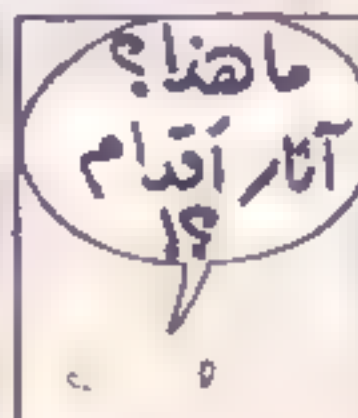
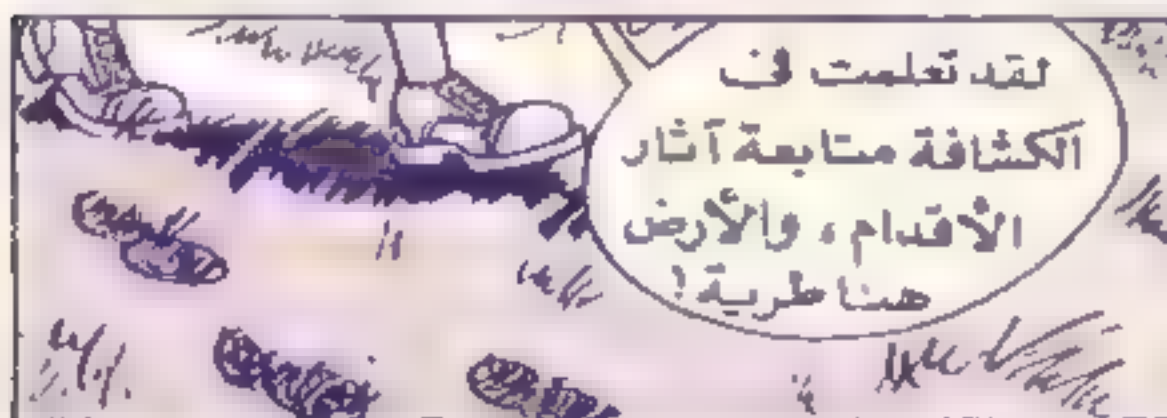
وذهبت الجميع إلى فراشهم إلا ناسن
فقد شغله موضوع الخطاب..



كان يجب على
كشاف مثلى أن يكون
دقيقا ويفتح البنطلون
قبل استعماله!

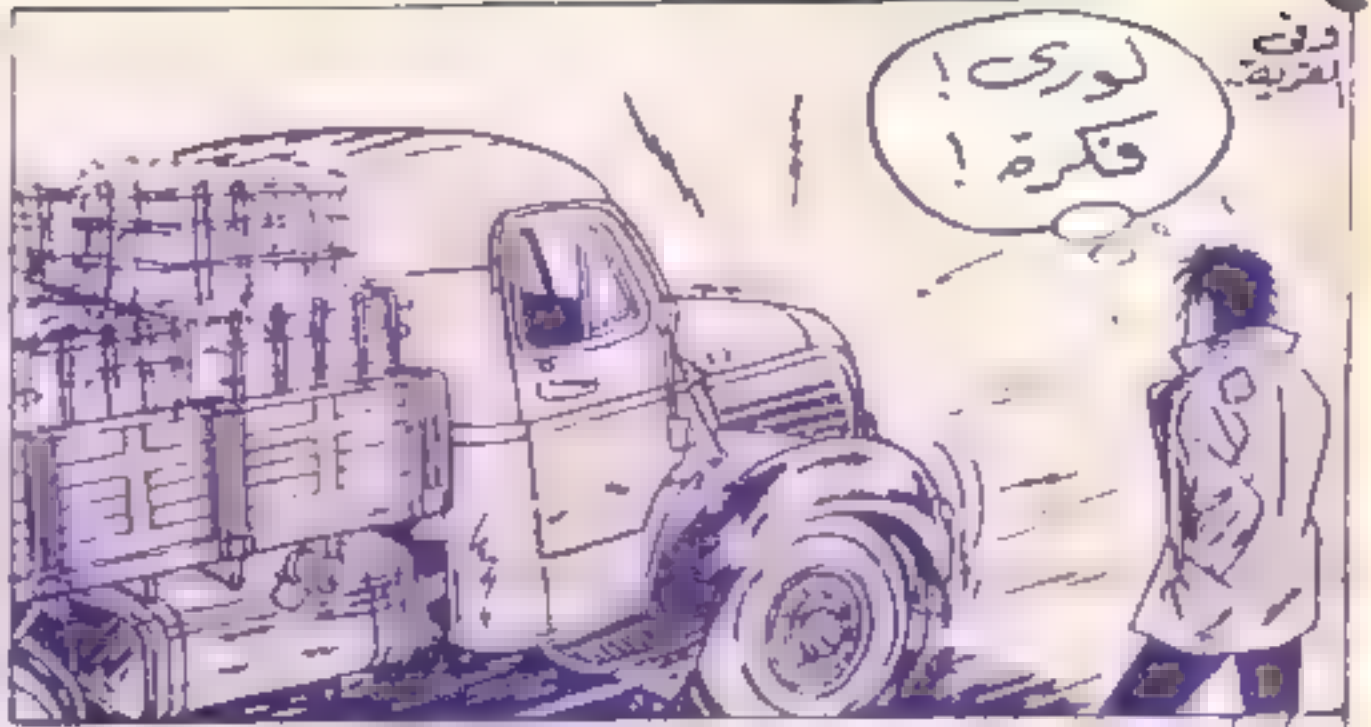


وفي الصباح التاركات لتلك مغامرة في





ها هو! يريد أن
يهرب.. مستحيل!!



لوري!
فكرة!



رجل هارب
من السجن!

كيف حال
عمك؟



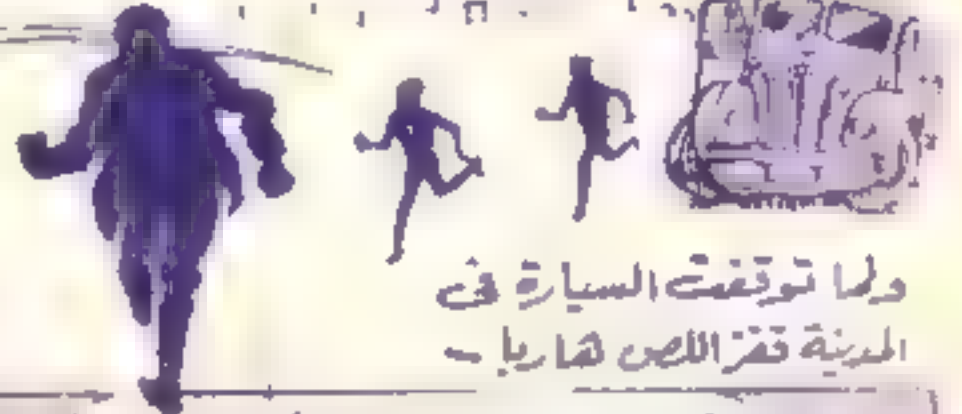
يا سـل! أنت هنا يا سـل
في هذه الساعة المبكرة؟

قف!



لا بد أنت تسرع إلى الشرطة
قبل أنت يشعر بنا!!

أمسك به قبل
أنت يهرب!



ولما توقفت السيارة في
المدية قفز الـص هاربا -



مراقبو
يا سـل.. قفزة
رائعة!

اتركني!
اتركني!



أوقف هذا
الرجل - إنه مجنون
هارب!

(إنه هو.. يلبس بنطلون عتيق!)



يا خيال الحقل
كان المطلوب
أن تقبض على الطيور
فقبضت على
المجان!

حققت

الخطاب ٩ - آه.. خطاب الوزارة
لقد وجدته في بنطلون آخر.. لا تهتم!



ها هو البطلون
يا عني.. أعني أن
يكون به خطاب!

وبعد أن تم القبض
على السجين الهارب
أسرع يا سـل إلى البيت
عنه ليخبره بما حدث..



رسولہ نسخہ

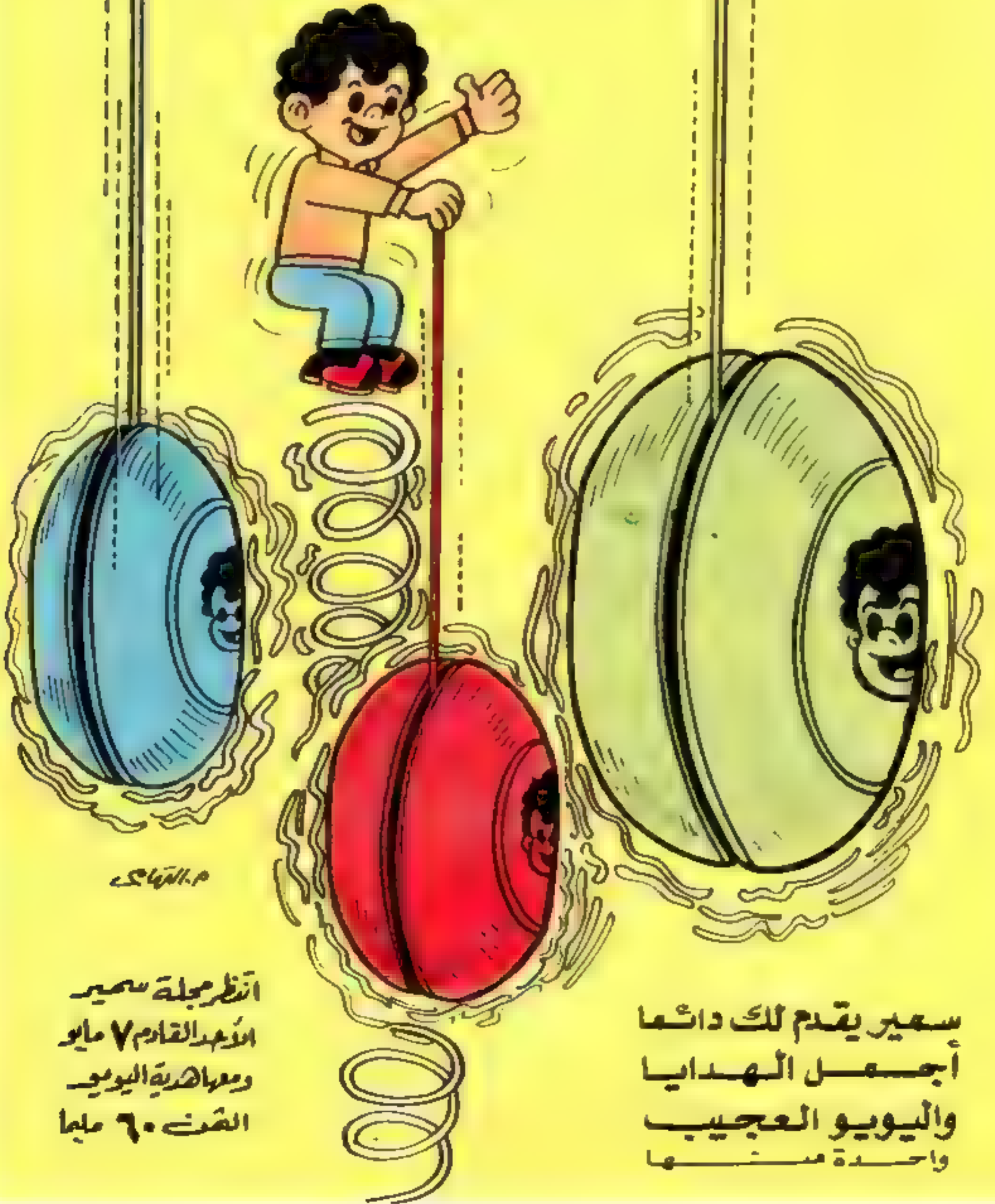


سمير

يقدم
لأصدقائه فكر مكن

اليويو العجيب

بلاستيك .. ملون وجميل



١٠٠ انتهى

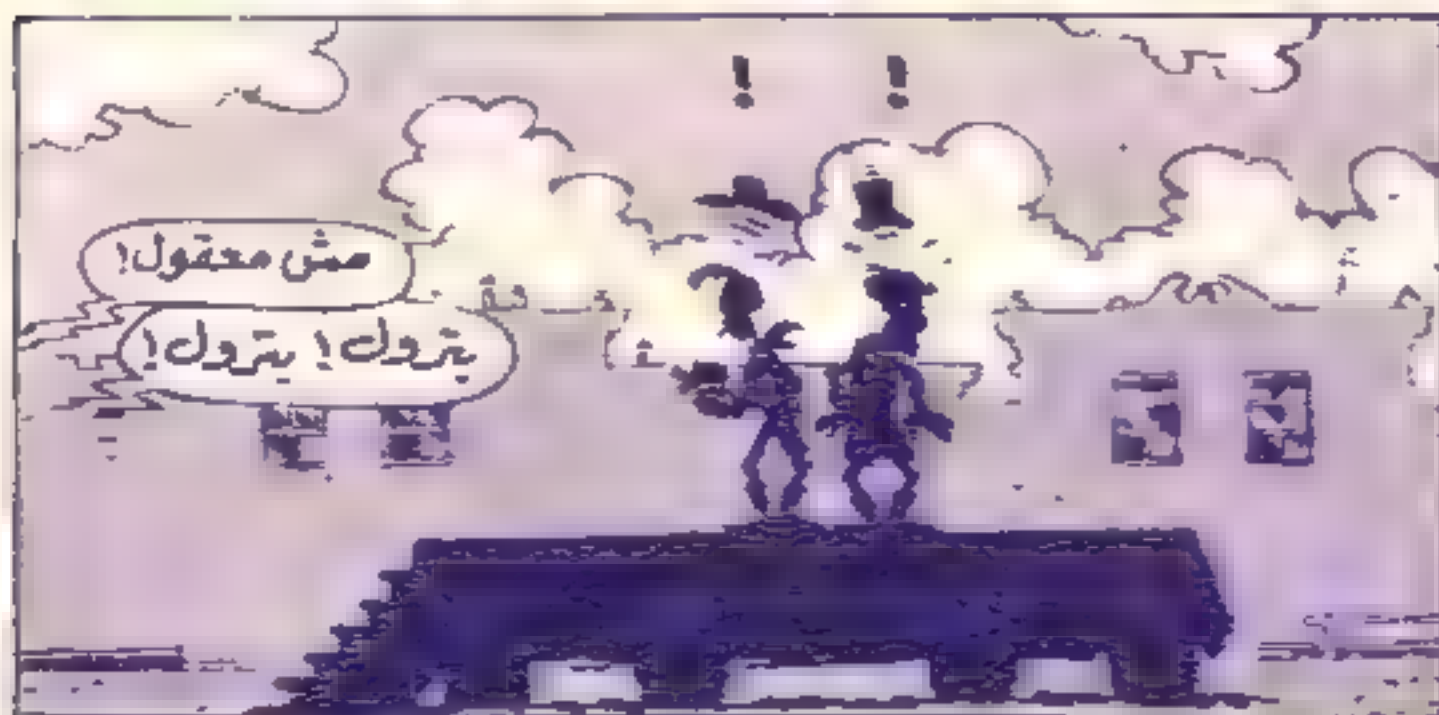
انظر مجلة سمير
العدد القادم ٧ مايو
ومعها هدية اليويو
الوقت ٦٠ مليا

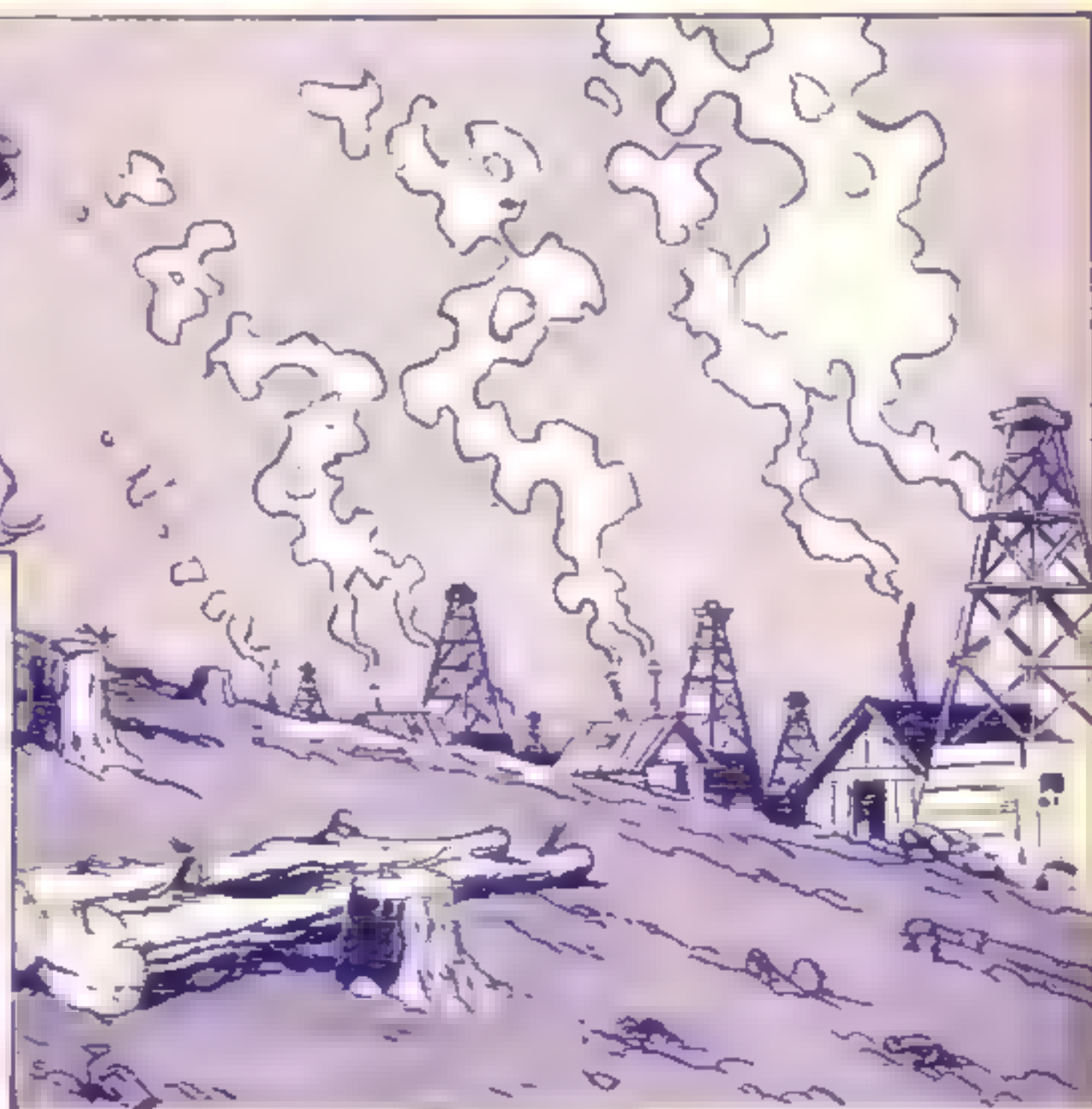
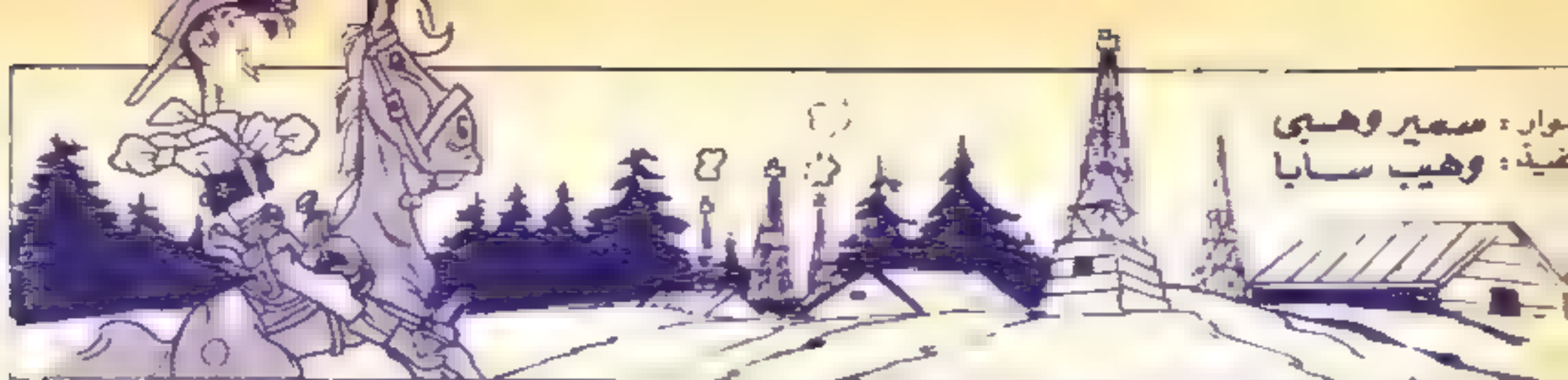
سمير يقدم لك دائما
أجمل الهدايا
واليويو العجيب
واحدة منها

لاكى لوك

في مهمة عاجلة بد نقاذ المدينة الآمنة

تكرار ثلاث لي زى رجل عجوز
وعمل خيرا في أحد الأبار وعندما
نلقى أحسن الأبراج ليشت أبه
فلان على العمل ظهر « لاكى لوك »
فلان ان ينسب للكان بمن فيه
ولكن فجأة انقطع البترول من
البرج فالتفاه على الأرض حيا ..





بلينته ايليا



اخوتي وابنتي

شعرى فى الصيف



مع بداية الصيف،
والحر اقدم لك قصة
جديدة لشعرى . وحتى
تحتفظ طوال الاسبوع
على شعر مرتب ،
قومي بنفسه كل يوم
وقبل خروجك بساعة
وطريقة لف التسخير
موضحة شكل « ١ »

اما اذا كان شعرك طويلا ، فالاتفضل ربطه
شريط حتى لا يزعجك فى الحر . . ايضا
يمكنك لفة قبل الخروج بوقت كاف ، والطريقة
موضحة شكل « ٢ »



هام
جدا

ونهنى ان الفولك ان لف الشعر قبل النوم
من الاخطة الكثرة التى تقع فيها الكثرات من
ناتنا . . فبالاضافة الى انك ان تلمى توما
مربعا انت فى اتد الحاجة اليه فى مسسبن
النمو ، فالتسبات تفر شعرك ، وتجعله سهل
التصف ، كذلك « الرولومات » . .

كل مرة اربيع
جلدة ..



الانبا حر جدا !! هذا صحيح . . لكن الحر
ليس مشكلا . . والله هو احسن دواء . . حمام
يومى كل صباح ، يجعلك نشيطة طوال الوقت
.. وعلى فكرة قليل من الكولونيا فى ماء الحمام
تتشك جدا . . ورش جسمك ببودرة التلك بعد

لاترددى فى غسل وجهك بالماء ثلاث او اربع
مرات يوميا ، وللى حنية بعد احتفظى بمندبل نظيف
تسحقن به وجهك من الاتربة . . ولا تلمى ابدا
الا بعد غسل وجهك جيدا ، وايضا اسسناك ،
هكذا تصبح دائما اظلى من الوردة ..

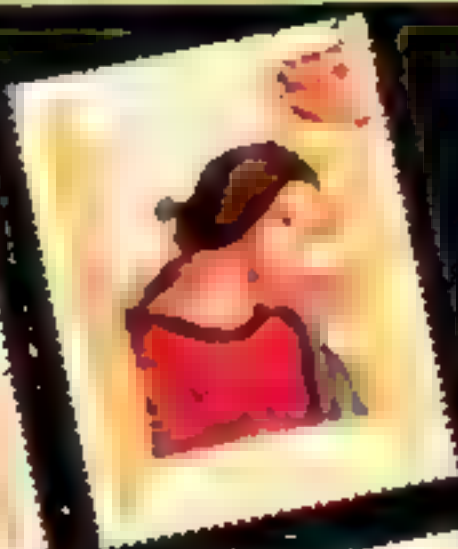
شافة اساقين



هذا التمرين لرشافة
الساقين ، ارفعى سالك
الشكل الاول « مسبح
ملاحظة وضع القدم
حركتها كما فى الشكل الاخر
ففى على الساق الاخرى
نفس الطريقة ولعدة ١. وهكذا
بالتبادل .. كل يوم ..



مع
الأسد فاء



وقصة البطرة هي ليبيا

[illegible]

وله طابع صدقنا
محمود محمد السيد
والقاهرة شارع البستان
انتظار الطابع المردود



جاني مديقي العزيز احمد
صلاح بمعرفة الترقية الاقتصادية
شبراخيت ١٩٥٥ تمهني بميد
ميلادي واحداثي مسند
الطوايع وكلها لوجه
غنية عالية



منزل ابو شعر - دمشق

وسبح بحمده وشكر عظيمه : منكم : على وسائله الرائعة



كان وعاء يضيق بما حمل فيه ،
الا وعاء العلم ، فانه يتسع .
جورج يوسف نهر الله - مائة .

16

مسئلة في القواعد



● بكل تقصيدي وامزال
تلقينا رسالتك ، فقد تشارف
ان تكون اول من تكتب له من
اصدقاء خارج بلادنا ، العزائري .
اما عن التبرعات ، فنحن في
بيتنا الى تعذيبه . . ولك كل
معتنا . .

تتضاف حلول
من أصحاب الحلول

مجدى أحمد عبد الرحمن
« كثر الشيخ - بيلا » - جرجس
زاهر « بهجورة - قنا » - جمال
حمدي عباس « النصورة » -
محمد السيد منصور يوسف
« أسوان » خليل عبد الحميد
« الخرطوم » عبد الباقى مهيوب -
« عدن » - كريس « مكنى محمد
السيد » الجواهر « - مرثى
حافظ مصطفى « الاسكندرية » -
مهجة البهيانى « الكويت » -
فواز بن عبد الرزوق الحال -

هشام الصفاوي - هشام قنبر
 الصفي « تلا - متوقية » -
 عمرو عبد العزيز السيداني
 « مدينة نصر - القاهرة » -
 محمود سامي عمر « بلقاس » -
 محمد بن أحمد البدوي « سوريا » -
 مسلمي عبد العزيز نوام « اللاذقية »
 نجيب عبد الإله « اليمن » - محمد
 نصر الشيباني طرابلس « ليبيا »
 محمد توبيل قاصور « دمشق » -
 عمر جالف « اللاذقية » - سالم
 كمال عبد الله « المنصورة » -
 شجرا لكم جميعا يا أصدقائي
 وكل عام وانتم بخير .

9	7	4	2	6	1	5	3	8	0
3	0	9	1	5	4	2	6	7	8
6	5	2	0	8	3	7	1	4	9
1	4	0	7	5	9	3	8	2	6
0	6	1	8	2	7	4	5	9	3
5	9	3	6	4	0	7	1	8	2
4	2	7	9	1	5	3	6	0	8
8	1	5	3	7	2	0	4	6	9
2	8	6	0	3	9	5	7	1	4
7	3	8	5	0	1	4	2	6	9

حل : الكلمات
التقاطعة
التشوية
في الأسبوع
الماضي

حل : حذاء الرياضى

- ١ - لاعب التربية البدنية -
٢ - لاعب كرة القدم - ٢ - لاعب
سباق التراجات - ٤ - لاعب
التشي - ٥ - لاعب الفروسية
٦ - لاعب الجري - ٧ - لاعب
كرة السلة - ٨ - السباح .. طبا
لانه الوحيد الذي يحتاج الى
هذا



وصلتنا مجموعة كاملة وبحق
 رائعة من حديقنا في تونس
 سامي بن عمر وهو من أشهر
 المصنفين بمجلة سفر أتما بكل
 أسف الطوابع رغم جمالها لن
 تكون واضحة في الطباعة ولذا
 نشرتها هذا الطابع .

كلمات خاصة لأصدقائك

— إلى صديقنا المبدع النجدة
من السودان : تهانك حلوة ،
وفي النظار صورك
— إلى صديقي محمد حسني
محمد - حلوان : وسألك
مراة شدة ، وقلبي مفتوح لكل
أدائكم والإمكم .. وسعدت منك
مودة والذك ..

— إلى صاحبنا عمرو محمد
كمال : في أنظار الزبد من
النكت ..

— وإلى صديقنا العزيز ولدت
جرجس بمدرسة الأقباط بالخرطوم .
ماما لبني تملك بنشر قصة أخرى
أو أها كانت جيدة أو طريفة ..
حاول مرة أخرى .

— وسريعه صداقة تمام
محمود عمارة من بلقاس .
ويتننى كل توفيق يستقبل
مظيم لصديقه السيد حلمي
أبو العين « طنطا »

— إلى الصديق المخلص جلال
موسى « الاسماعيليه » : نشكرك
على قصة « الجراء الاكبر » ونرجو
ان تكتب لنا دائما .

— ويسعد مجلة سمو ان تنشر
سورة صديقتها باسم حبسه الله
الغريب « الحلة الكبرى »
لهو من المعجبين الكبار بالمجلة .
لكن أين صورتك يا حبيبي ؟

— ونسعدنا صداقة معصدة
رمضان سعادى بطونة أرميت
الاعدادية .

ونشكر صديق المجلة احمد
حسن احمد الاسكندرية .

موافق



مدير

صاحب فضل
عاجت ..

بسبب بعض الخلافات قطعت
علاقتي بزميل لي في الفصل ،
واشتركت في المسابقة الادبية
بمجلة سمو وكان حظي سعيدا
لفوزي وكذلك نشرت مودتي في
المجلة ، وعلم الزملاء وفوجئت
بذلك السرميل بجوء وبهتني
فاحسست بغضب عميق لانه قابل
اسمائي بالصنم والحب وماتم
كل منا الاخر وتصانينا ، فشكرا
لجنتي سمو لهذا الجبل الذي
صنعت .

دعوى شوقي
سمو بهنى الصديق دعوى
شوقي ابادير بفوزه بمجلة سمو
وسوف يعله على عنوانه - ١١
في رئيسي بالاعتر .

توت عتخ آمون وكنوزها



يستمتع شعب بريطانيا ،
وشعوب أوروبا المجاورة للعاصمة
لندن بمشاهدة كنوز توت عتخ
آمون في المتحف البريطاني ..
زوار المعرض اكثر من خمسة
الاف شخص يوميا ..
— يبيت الناس طوال الليل ،
امام باب المتحف من أجل حق
الظاكر ..

— دخل هذا المعرض بخصيص لاتخاذ معابد ليلة من الفرق ..
— الاهتمام بالانفال جعل حكومة ومتحف بريطانيا يطلبون من
السؤولين في مصر ان يمدوا فترة المعرض شهرين أو ثلاثة أشهر ،
حتى يتمكن أطفالهم من الاستمتاع بمشاهدة حضارة مصر وكنوزها .
والسؤال لاولادنا الامراء : من منكم زار المتحف المصري القديم ؟
من منكم استمتع برؤية كنوز مصر وحضارتها داخل هذا المتحف ؟
وانا في الانظار لأعرف .

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

فئة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد الهندى البريد العربى والاfricanى ١٥ قرش
صافا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة
لعمد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع .
والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى قابل
الصرف في ج . م . ع . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى -
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
شفيقة راشد
(ماما لبني)
مديرة التحرير
بشيرة البيلى
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب مابا



SAMIR

No 838 — 30-4-1972

العدد ٨٣٨

٢٠ أبريل « نيسان » ١٩٧٢

والى اللقاء
الأمر القادم



الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
٥ صقر قريش شعار الدولة الأردنية	٤ اهرمون على فصل أسنانك قبل النوم ١٢ سنة	٣ الرئة اليمنى من الرئة اليسرى ١٢ سنة	٢ منارة ظاريوس في الإسكندرية أسر منارة في الخارج ١٢ سنة	١ اليوم عيد العمال ١٢ سنة		
١٢ القنطرة مدينة الألف مقبرة ١٩ سنة	١١ عتورط عمر الكلب ١٢ سنة ١٢ سنة	٩ أسماك المقاتلة مشاكسة جدا وتقتل في قايلاز ٨ سنة	٨ الامبار ستيت نيويورك ١٢ سنة ١٢ سنة	٧ هل عندك جملات سعيدة ٢٥ سنة	٦ عتورط عمر الحصان ٢٥ سنة	
١٩ ٦-١ لترات لوار في الدقيقة أثناء الراحة ٢-١٥ لترات في الدقيقة أثناء المشي ٣-٤ لترات في الدقيقة عندما يجري	١٨ يقف الإنسان ١٨ سنة	١٦ أنت كرايمر الرور ١٦ سنة	١٥ عتورط عمر السحفاة ١٢٥ سنة	١٤ تملك بلدنا أحدث الأسلحة الحربية ١٤ سنة		
٢٦ الرائحة من الزهور ٢٦ سنة	٢٥ عتورط عمر الأسد ٢٥ سنة	٢٤ سبب اختراع الرادار ٢٤ سنة	٢٣ استخدم البيج لأول مرة عام ١٨٤٦	٢٢ عتورط عمر الببغاء ٥ سنة	٢١ عتورط عمر القنصاع ٥ سنة	٢٠ لا تلعب أنت اسرائيل قتلت ١٢ ٢٠ سنة
٢٧ الأستاذ الراحة عند ٣٦	٢٨ أقرأ ٢٨ سنة	٢٩ عتورط عمر الفيل ٦٠ سنة	٣٠ تقصر أسنانك المطويات ٣٠ سنة	٣١ عتورط عمر الزرافة ٣١ سنة		



www.arabcomics.net



thebaby pirate